



Departamento de Lenguaje y Comunicación

PLAN LECTOR SÉPTIMO BÁSICO 2025

***IMPORTANTE:** Los estudiantes deberán elegir un libro entre las opciones que se presentan para octubre.

Mes	Opción 1	Opción 2
Marzo	<u>El principito</u> Antoine de Saint-Exupéry	
Mayo	<u>Sin recreo</u> (Editorial ZigZag) Daniela Márquez	
Junio	<u>Selección de poesía latinoamericana</u> *Documento en PDF elaborado por el profesor	
Julio	Vacaciones de invierno	
Agosto	<u>El asesinato del profesor de matemáticas</u> Jordi Sierra i Fabra	
Octubre	<u>Amores que matan</u> Lucía Laragione	<u>¡Socorro!</u> Elsa Bornemann
Noviembre	<u>La zona roja</u> (Editorial ZigZag) Silvia Vecchini	



Departamento de Lenguaje y Comunicación

PLAN LECTOR OCTAVO BÁSICO 2025

***IMPORTANTE:** Los estudiantes deberán elegir un libro entre las opciones que se presentan para octubre

Mes	Opción 1	Opción 2
Marzo	<u>Los ojos del perro siberiano</u> Antonio Santa Ana	
Mayo	<u>Rebeldes</u> Susan Hinton	
Junio	<u>Selección de poesía latinoamericana</u> <i>*Documento en PDF elaborado por el profesor</i>	
Julio	Vacaciones de invierno	
Agosto	<u>La hija de la noche</u> Laura Gallego García	
Octubre	<u>Narraciones Extraordinarias</u> (Editorial ZigZag) Edgar Allan Poe (<i>Selección de cuentos</i>)	<u>Cuentos de amor, de locura y de muerte</u> Horacio Quiroga (<i>Selección de cuentos</i>)
Noviembre	<u>Ánimas de día claro</u> Alejandro Sieveking	



Departamento de Lenguaje y Comunicación

PLAN LECTOR PRIMERO MEDIO 2025

Mes	Obra literaria
Marzo	<u>La metamorfosis</u> (Ed. Zig-Zag) Franz Kafka
Mayo	<u>El legado del monstruo</u> (Editorial ZigZag) Jesús Diamantino
Junio	<u>Crónica de una muerte anunciada</u> Gabriel García Márquez
Julio	Vacaciones de invierno
Agosto	<u>La ciencia pop I</u> Gabriel León
Octubre	<u>Veraneando en Zapallar</u> Eduardo Valenzuela Olivos



PLAN LECTOR SEGUNDO MEDIO 2025

Mes	Obra Literaria	
Marzo	<u>El túnel</u> Ernesto Sábato	
Abril	<u>Selección de cuentos de Ciencia Ficción</u> Documento PDF entregado por profesor	
Mayo	<u>El gato que amaba los libros</u> Sosuke Natsukawa	<u>Almendra</u> Won-Pyung Sohn
Julio	Vacaciones de invierno	
Agosto	<u>Hábitos atómicos (selección de capítulos)</u> James Clear	
Octubre	<u>Invisible</u> Eloy Moreno	



Departamento de Lenguaje y Comunicación

PLAN LECTOR TERCERO MEDIO 2025

Mes	Obra literaria	
Marzo	<u>Siddhartha</u> (Ed. Zig-Zag) Hermann Hesse	
Abril	Selección de textos no literarios <i>*Documento en PDF elaborado por la profesora</i>	
Junio	<u>El extranjero</u> Albert Camus	
Julio	Vacaciones de invierno	
Agosto	<u>Libro a elección (periodos del arte)</u> <i>Profesora entregará un listado de sugerencias</i>	
Octubre	<u>La contadora de películas</u> Hernán Rivera Letelier	
Noviembre	<u>1984</u> George Orwell	<u>Un mundo feliz</u> Aldous Huxley



Departamento de Lenguaje y Comunicación

PLAN LECTOR CUARTO MEDIO 2025

Mes	Obra Literaria
Marzo	<u>Libro a elección</u> (clásicos) <i>Profesora entregará un listado de sugerencias</i>
Abril	<u>Todos los fuegos el fuego</u> (Selección de cuentos) Julio Cortázar
Junio	<u>Cien años de soledad</u> Gabriel García Márquez



Departamento de Lenguaje y Comunicación

A. Objetivos de Aprendizaje:

- 1.- Apreciar la lectura como fuente de entretenimiento y conocimiento cultural tanto personal como colectivo.
- 2.- Incentivar el gusto por la lectura de obras literarias diversas, tanto clásicas como contemporáneas.
- 3.- Conocer diversas propuestas literarias con distintos referentes artísticos, sociales, culturales e históricos a nivel internacional, nacional y regional.
- 4.- Motivar la reflexión crítica acerca de temas, problemáticas y fenómenos que presentan las obras literarias propuestas a nivel hispano, latinoamericano y universal.

B. Metodología:

- 1.- Los alumnos(as) tienen un plazo aproximado de tres o cuatro semanas para realizar la lectura personal y domiciliaria de los textos propuestos. En enseñanza media se puede extender dicho tiempo, dada la extensión y/o complejidad de la obra.
- 2.- Se incluyen obras pertenecientes a los distintos géneros literarios (narrativo, lírico y/o dramático.)
- 3.- Algunos de los textos son obligatorios y, en otros casos, se propone la elección de alternativas entre las opciones dadas y/o de libre elección por parte del estudiante, pero cumpliendo con requisitos mínimos.
- 4.- En los casos que el lenguaje utilizado en la obra lo amerite, se realizan lecturas en clases de fragmentos o capítulos, con el fin de facilitar el análisis e interpretación del vocabulario y así favorecer la comprensión global del texto.

C. Evaluación:

Finalizado el plazo de lectura, se aplican diversos tipos de evaluaciones (escritas, orales y mixtas).